## Populär

Moderner Musikunterricht von Klassik bis Pop



## Moderner Musikunterricht?

Grundlagen und Ziele eines zeitgemäßen Unterrichts

## Wir rocken die Schule

Ein Erfahrungsbericht zum Bandklassenkonzept "1st Class Rock"

#### Oper zum Einfühlen

Die Methode "Szenische 'Interpretation

Tipps & Tricks zum Stationenlernen

**INKL. GEWINNSPIEL** 





# Wir rocken

1st Class Rock – ein Erfahrungsbericht



"Pause!" "Oh nein, können wir nicht weitermachen?" So eine Schülerreaktion wünscht sich wohl jeder Musiklehrer. Wir dürfen das mit unseren Bandklassen nach dem 1st Class Rock-Prinzip regelmäßig erleben. In der Pause kommt dann auch noch der Biokollege auf uns zu und bemerkt "In den Bandklassen unterrichtet es sich einfach besonders gut." Ein tolles Gefühl!



### lle Mann auf Rockposition!

Es ist Mittwoch, endlich Bandklassentag. Für uns ist es quasi das zehnte Jahr – denn an unserer Schule gibt es bereits seit fünf Jahren jeweils zwei Bandklassen der Stufen 5-6, die wir gemeinsam als Team aus Klassen- und Musiklehrer betreuen.

Los geht es wie immer mit der 5a: Die Schüler haben ihre Instrumente seit sechs Monaten. Mit ihren Gitarren und Bässen auf dem Rücken stehen sie vor dem Musikraum, obwohl die große Pause gerade erst beginnt. Die Lehrer schließen den Musikraum schon auf, damit die Klasse mehr Zeit hat, wirklich Songs zu spielen, und keine wertvolle Zeit für den Aufbau der Instrumente verschwendet wird.

Musikalisches Treiben im Proberaum stellt sich ein. Die 5a legt direkt diszipliniert und zielstrebig mit dem Stimmen der Saiteninstrumente los. Die Keyboarder bauen die Mikros auf, Percussion und Schlagzeuge werden zurechtgerückt, die Hot Rods werden aus dem Schrank genommen. Dann noch die Verstärker anschließen und einpegeln. Marlon

stellt den Verzerrer auf insane. Schnell noch der Mikrocheck: "1,2, Schwarzbrot" – fertig: Die Klasse ist auf Rockposition.

#### **Der Groove-Circle**

28 Kids befinden sich im Groove-Circle. Diese großartige Möglichkeit, mit der gesamten Klasse gemeinsam Bandinstrumente zu spielen, haben wir im Workshop von Michael Fromm, dem Autor von "1st Class Rock – Die Bandklasse", kennen gelernt. Bei uns gibt es eine siebenköpfige Bandbesetzung, alle Instrumente sind vierfach besetzt – es proben also quasi vier Bands gleichzeitig.



#### **Projektinfo**

"1st Class Rock – Die Bandklasse" ist ein umfassendes Konzept, um mit einer ganzen Klasse Rockmusik zu machen und diese bei Live-Events auf die Bühne zu bringen. Das Projekt erstreckt sich bei uns über zwei Schuljahre und hat neben dem Musizieren das Ziel, die Klassengemeinschaft zu stärken und das Selbstbewusstsein zu fördern.

Durch die umfassenden Materialien ist es jedem Musiklehrer möglich, in quasi jeder Altersstufe eine Bandklasse anzubieten und das Konzept an seine schulischen Rahmenbedingungen anzupassen. Inzwischen ergänzen wir das Material in unserem Unterricht durch selbst geschriebene Arrangements nach dem 1st Class Rock-Vorbild.

Es gibt drei Stunden Musikunterricht pro Woche: eine Stunde Bandunterricht, eine Stunde Instrumentalunterricht, eine Stunde Musiktheorie. In den Band- und Instrumentalstunden sind die Bandklassenlehrer jeweils doppelt gesteckt. Außerdem gibt es im Wahlpflicht-AG-Angebot eine Gesangs-AG und eine Tanz-AG, die auf die Bandklassensongs abgestimmt sind.

Die Schüler können bei uns zwischen den Instrumenten Bass, Schlagzeug/Percussion, E-Gitarre/ Akustikgitarre und Keyboard wählen. Sie bekommen für die Zeit des Projektes von unserer Schule ein Leihinstrument für Zuhause. Michael Fromms Begeisterung hat uns dermaßen angesteckt, dass das Projekt zum Aushängeschild unserer Schule geworden ist. Die Plätze für die Bandklasse 2014/2015 sind bereits vergeben ...

Inzwischen sind wir beide im Musikraum und hören kurz durch, ob alles richtig gestimmt ist. "Nadine, die E-Saite ist zu tief!" Thomas hat die Kopien für das Pink-Medley dabei und teilt "Just Like A Pill" aus. Die Musikmappen gehen auf und die Zettel werden einsortiert: Im zehnten Durchgang Bandklasse gibt es neue Songs – schließlich können wir bei den Auftritten in unserer Aula nicht jedes Jahr die gleichen Lieder vorspielen.

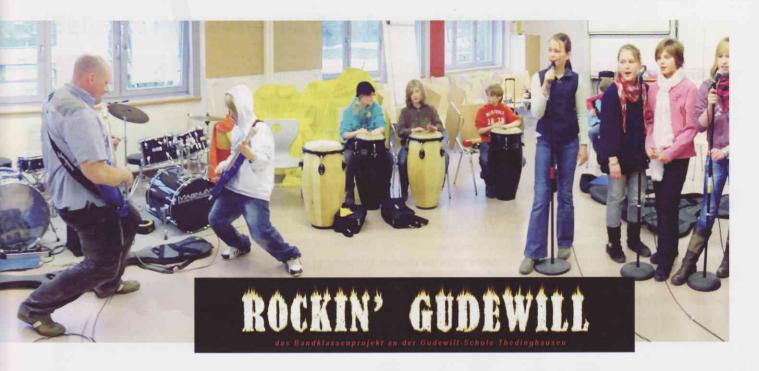
Beim eigenständigen Erstellen dieser Materialien hilft uns die Erfahrung, die wir aus der Arbeit mit "1st Class Rock – Die Bandklasse" gewonnen haben ungemein: Michael Fromm hat die Songs mit einer Systematik arrangiert, die wir bestens umsetzen können.

#### Musiktheorie, die Spaß macht

Der Laptop ist an die Musikanlage angestöpselt, und wir hören vor dem Spielen gemeinsam mit der Klasse in die Aufnahme rein. Die jungen Musiker sind gespannt bei der Sache. Die Aufnahme wird gestoppt. "Wo sind wir?" Die Finger schnellen hoch. "2. Chorus". "Richtig". Der Song geht zu Ende.



POPulär 2/2014 Lugert Verlag





"Die Akkorde kennt ihr aus dem Instrumentalunterricht." Natürlich muss erklärt werden, warum die Akustikgitarren andere Akkorde haben als der Rest der Band und welche Funktion ein Kapodaster hat.

#### Let's rock!

Die Finger verbiegen sich auf den Griffbrettern. Ganz langsam wird die Akkordfolge nun im Groove-Circle gespielt. "Yella, nicht treiben!" Den Schlagzeugern fällt es natürlich schwer, nicht schneller zu werden. Jan verzweifelt noch an den Open Chords. "Spiel erst mal Power Chords!" Svenja schwitzt an den Congas, da der Slap noch nicht so richtig knackt, aber sie beißt sich durch. Nach einigen Durchgängen darf dann auch am Bass geachtelt werden.

Wir ziehen das Tempo an. Martin hat die Cowbell in der Hand, treibt alle voran. "Können wir nicht schon singen, bitttteeee!" bettelt Nina plötzlich. "Könnt ihr den Text denn schon?" "Klar!" Das Lehrerduo berät sich und entscheidet, den Mittelteil erst in der nächsten Woche anzugehen.

"Los, aus jeder Instrumentengruppe einer." Die Disziplin lässt für eine Sekunde zu wünschen übrig, die Mikros sind in Windeseile besetzt und wir kommen durch den gesamten Chorus. "Stehkreis!" Wir klopfen uns gegenseitig auf die Schultern. "Nächste Woche haben wir übrigens wieder Besuch: Die Uni Vechta kommt mit einem echten Professor". "Wie sieht der aus?" "Einpacken!" – Es klingelt.

#### Über die Autoren

Thomas Müller (Musik / GsW) sammelte vielfältige Erfahrungen als Bassist von Big Band über Rock Cover bis hin zu Gesang in Kantorei und Gospelchor. Bis zum Beginn des Studiums Autodidakt, entwickelte er sich dann während des Schulmusikstudiums insbesondere zum Livemusiker. Seit 1998 im Schuldienst, besteht der Schwerpunkt seiner Arbeit darin, Schülerinnen und Schüler in Band-, Musical- und Tanztheaterprojekten auf die Bühne zu bringen.

Martin Eichler begann im Teenageralter mit dem Musikmachen. Vor dem Lehramtsstudium hat er an der Future Music School in Aschaffenburg Schlagzeug studiert. Im seinem weiteren musikalischen Werdegang hat er sich auf die Perkussion spezialisiert. Er sammelte diverse Studioerfahrungen mit einer Vielzahl von Künstlern und verfügt über eine ausgedehnte nationale und internationale Liveerfahrung als Musiker im Rock-, Pop- und insbesondere im Latinbereich.

#### No one is too young to rock 'n' roll!

Die 6a steht vor der Tür. In vier Wochen haben sie einen Auftritt beim regionalen Schulbandwettbewerb, und da ist Durchlaufprobe angesagt. Nach nur 14 Monaten stehen "Let me entertain you" und ein Michael-Jackson-Medley auf dem Programm. Wir haben viel zu tun: "Zähl an!"

Kann man mit 10jährigen denn schon rocken? Ja, man kann – und wie! Unsere Bandklassen spielen nicht nur artig die auswendig gelernten Noten runter, sondern sie performen schon nach 14 Monaten wie echte Bühnenprofis. So haben sich bereits zwei von unseren Bandklassen bei einem Schulmusikwettbewerb gegen die wesentlich ältere und erfahrenere Konkurrenz anderer Schulen durchgesetzt, ein 1000-köpfiges Publikum von den Stühlen geholt und jeweils einen dritten Platz belegt.

Mehr Infos zu unserer Umsetzung von "1st Class Rock" finden Sie unter www.rockin-gudewill.de

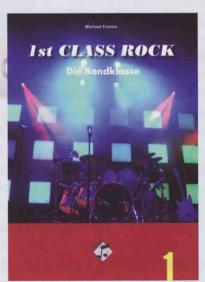


Manna dahan sakkas

BILBUR HIRRIN BIBBITH

#### **1ST CLASS ROCK I**

**DIE BANDKLASSE** 



Michael Fromm

Das erste geschlossene Musikklassenkonzept für Bandinstrumente (E-Gitarre, elektro-akustische Gitarre, Keyboard,

Bass, Schlagzeug, Percussion)! "1st Class Rock" greift die bewährte Kombination aus Gruppen-Instrumentalunterricht und Ensemblespiel auf und verzahnt sie auf neuartige Weise mit dem Musikunterricht in den Klassen 5/6 bzw. 7/8.

ROCKEN auch Sie

mit Ihren Schülern!

Zu zehn bekannten Songs bietet das Buch Leadsheets und Songtexte, Partituren der Arrangements, Instrumentalstimmen für sämtliche Instrumente, eine Audio-CD mit den Originalsongs zum Mitspielen und Hören, darüber hinaus Erläuterungen zu den Instrumenten und zur Notation, Griffbilder in Boomwhackerfarben, Ablaufschemata der Originalversionen u. v. m. Auf der DVD-ROM befinden sich die Audio-Spuren zu den Arrangements im Logic-Lugert-Format.

**SONGS:** Land Of 1000 Dances • Oye como va • Drunken Sailor • Shadow On The Wall • Bakerman • Knockin' On Heaven's Door • Five Long Years • Pass The Dutchie • Heart Of Gold • Wild Thing

#### 1st Class Rock I

Schülerband mit Audio-CD | 26,90 € | Best.-Nr. 290
Schülerband mit Audio-CD (ab 10 Expl.) | 21,90 € | Best.-Nr. 290
Lehrerband | 9,90 € | Best.-Nr. 291
Media-Paket (Schülerband, Lehrerband und DVD)
| 39,90 € | Best.-Nr. 293
DVD | 12,90 € | Best.-Nr. 292

Bestellen Sie "1st Class Rock" jetzt auf *lugert-shop.de* oder mit der *Bestellkarte* am Ende dieses Heftes.

#### 1st Class Rock II

Schülerband mit Audio-CD| 26,90 €| Best.-Nr. 335Schülerband mit Audio-CD (ab 10 Expl.)| 21,90 €| Best.-Nr. 335Media-Paket (Schülerband, Lehrerband und DVD)| 33,90 €| Best.-Nr. 337DVD| 12,90 €| Best.-Nr. 336

1st Class Rock III - Deutsche Songs

 Heft mit Audio-CD
 | 26,90 € | Best.-Nr. 374

 Heft mit Audio-CD (ab 10 Expl.)
 | 21,90 € | Best.-Nr. 374